

## マンガグループ展『月刊タロイモ 第3号』参加規定

### 展示開催期間

2018年 7月16日（月・祝／海の日）～9月2日（日）

### 開催場所

「cafe・gallery タロイモ」店内ギャラリー

### 定員

参加申し込み先着 15名

（定員に達した時点で参加申し込み締め切りとさせていただきます。）

### 参加申し込み方法

当展示規定（必ずしっかり目を通してください。）に同意していただきましたら別紙マンガグループ展『月刊タロイモ 第2号』申込書に必要事項をご記入の上メールか郵送にて送付、又はご来店にて提出してください。

### 参加申し込み期限

**2018年 2月25日（日）19：00 締め切り**

### 参加費

・ 1人 4500円（展示に関する材料費込）

銀行振り込み、又は店舗にてお支払いください。

詳細は申し込み後にご連絡します。

※アナログ原稿の方は別途市販のB4サイズのマンガ原稿用紙（実費）を用意してください。

※デジタル・アナログ共に展示作品原稿の提出／返却の際、来店が難しい方は別途送料を負担していただきます。

### 参加資格

■ テーマに沿ったマンガ原稿&指定イラスト数点の各提出期限を厳守できる方。（アナログ・デジタル問いません。）

※締め切りに間に合わず作品参加ができなくなっても参加費を返金することはできません。

各締め切りは必ず守ってください。

■高校生以上。

■メール、電話、LINE等の手段で連絡や打ち合わせが可能な方。

(遠方の方でもご参加いただけます。)

(例年LINEグループでの連絡が主になっています。可能な方はなるべくLINEでのやりとりをお願いします。グループ内で他の方も見えるようになりますので強制ではありません。)

■当展示参加規定を守っていただける方。

## 募集作品

### ☆『学校』をテーマにした3ページのマンガ作品☆

テーマは作品中全体でも一部だけでも構いません。

展示のために **B4 サイズの用紙指定**となります。通常同人誌だとA4の用紙が多いと思われ  
ますが、当展示作品は**プロ・投稿用のB4サイズで描いてください。**(用紙のどこの線まで  
描いていいかわからない人は相談してください。)

※作成原稿は見開き単位で**左ページ始まり、左ページ終わり**の3ページ想定をお願いします。  
(冊子印刷の為)

※**デジタル原稿の方はモアレ等を避けるため**

**最初から【用紙B4 サイズ 600dpi モノクロ 2 諧調 断ち切 3mm】で作成。提出は【PSD形式】**  
**をお願いします。**

細かすぎる網トーン等はモアレの原因になりますので考慮してください。(要相談)

デジタル・アナログ共に切れてほしくないセリフは仕上がり位置から3mmは内側に離すよ  
うにしましょう。

又、ページのノド側のセリフは断ち切り含め10mm程内側(仕上がり位置から7mm内側)  
に収めてください。

制作を進める上で皆さんに原稿作成等について別途連絡しますが、分からなければその都  
度質問してください。

その他マンガ原稿以外にも表紙用キャラクターカラーイラスト等、数点制作していただき  
ます。内容や提出方法は参加者様に後程別途連絡も致します。

**各提出締め切り**

**【4月8日(日) 必着 以下1点】**

★「学校」をテーマにした3ページマンガのネーム

サイズや用紙自由。PSD又はJPEG等の画像データで当店に提出。セリフを読めるように書いてください。

※極度のネタ被り等为了避免のためです。早い者勝ちで当店に提出していただいた方のネームからメンバー間のみ(LINEグループ/その他の連絡方法をとる方は個別に)で公開します。**グループトークには載せずに一旦当店に提出してください。**

※また、このネーム提出の時点で当店の展示に不適切な表現と判定した場合は公開前に修正を依頼する場合があります。飲食店ですのでご了承ください。

過去二回やってきた結果、この方法が良いと判断しましたのでネーム提出とネーム公開を  
ご了承くださいませ。

**【5月13日(日) 必着 以下2点】**

★3ページマンガの原稿

デジタルの人…B4サイズ 600dpi モノクロ2諧調 セリフ入り【PSD形式】

アナログの人…B4サイズ モノクロ原稿 セリフは鉛筆で書いてください。絵にかかるセリフはトレーシングペーパーを貼ってその上から鉛筆で記入。  
(こちらで後程セリフを打ちます。)

★冊子の表紙用カラーイラスト(主要登場キャラクター1体 全身)

デジタルの人…350dpi CMYKカラー A4(2,894 x 4,093ピクセルほど)の大きさに全身が入りきるように描いてください【PSD形式】

アナログの人…A4用紙に全身が入りきるよう大きめに描いてください。

※冊子表紙は全員のキャラクターが集合したデザインとなり、展示案内DM、展示ポスター、合同誌の表紙にも使用します。

**【6月10日(日) 必着 以下3点】**

★自己紹介ページ用イラスト(10cm×10cm) 大きさ共通。

デジタルの人…600dpi モノクロ2諧調【PSD形式】

アナログの人…モノクロ

★作者自画像(巻末作者近影イラスト兼用)(10cm×10cm) 大きさ共通。

デジタルの人…600dpi モノクロ 2 諧調【PSD形式】

アナログの人…モノクロ

★自己紹介とコメント&巻末コメント…こちらの詳細は後日連絡します。

#### 提出を受付できない作品について

- ・芸能人・著名人の写真、暴力的・性的描写が過激な物、法に触れる物、危険物、公衆衛生に問題のあるもの、その他問題があると当店が判断したものに関してはお断りします。
- ・当店は「飲食店」です。お客様が飲食されながらも作品が目に入る場所に展示しますので、その辺りの表現はなるべく考慮して自主規制してください。
- ・当店で展示できないと判断した作品は修正等をお願いする場合があります。

#### 作品収録の合同誌について

- ・参加者様の展示作品収録の合同誌を製本作成します。(展示がメインの為、少部数予定)
- ・製本にかかる印刷費用は当店が負担します。
- ・参加作家様には1人1冊ずつ献本します。
- ・展示中/展示終了後も店内等で販売いたしますのでご了承ください。
- ・本の売り上げ・販売権は「cafe・gallery タロイモ」に帰属します。

#### 作品の返却について

- ・展示に際してアナログ原画をお預かりする方は展示終了後返却します。(原画をデータとして取り込んだ後セリフ打ち込みをして別紙に出力したものをパネルに貼り付けて壁面に展示します。原画自体は展示いたしません。)
- ・来店引き取りに来られない方は郵送にて返却となります。その際別途送料を負担していただきます。

#### 申込書の送付・お問い合わせは下記まで

〒543-0011

大阪府中央区瓦屋町 1-8-11(竹内志朗アトリエ 1F)

cafe・gallery タロイモ

MAIL : cafe.gallery.taroimo@gmail.com

ホームページ : cafegallery-taroimo.com

営業時間 : 9:00~19:00

定休日 : 火曜日 / 第1・第3水曜日